

нее, чем она была в действительности. Это относится к теориям, обращенным в сторону Византии. А во-вторых, он неверно расставляет акценты, и это относится ко взгляду тогдашних русских книжников на Запад. Автор не придает должного значения «Сказанию о князьях Владимирских», ограничившись лишь ссылкой на книгу Р. П. Дмитриевой на этот сюжет, а все свое внимание отдал разбору «Повести о двух посольствах». Если позицию автора по отношению к теориям, где речь идет о Византии, можно понять ввиду краткости его доклада, к тому же теории эти не являются предметом его исследования, то позицию относительно теорий, интересовавшихся Западом, понять труднее. Дело в том, что обращение к «Повести о двух посольствах» для характеристики поворота Московского государства в сторону Запада совершенно неправомерно. Если «Сказание о князьях Владимирских» и хронологически и по своему содержанию действительно является выражением этого этапа в истории русской исторической мысли, то «Повесть о двух посольствах» появилась на добрую сотню лет позже. Она относится к первой четверти XVII в., к периоду после Крестьянской войны и польско-шведской интервенции, когда безымянный автор, связанный с Посольским приказом, стремился возродить былое положение России на международной арене, поколебленное внутренними потрясениями. «Повесть о двух посольствах» — это развитие идей, ранее сформулированных в «Сказании о князьях Владимирских», и применение их в дипломатической практике более позднего времени. Примечательно, что все это убедительно изложено в статьях М. Д. Каган¹⁰ и Я. С. Лурье,¹¹ хорошо известных автору, но они, видимо, ни в чем его не убедили.

Таковы некоторые размышления, возникающие при чтении книги Гюнтера Штекля «Изображение западных стран в древнерусских летописях». Перед нами интересное произведение западногерманского ученого, крупного специалиста в области древнерусской исторической мысли. Книга эта вызвала большой интерес среди советских историков. Но в ней содержится и такая интерпретация фактов, с какой советский историк согласиться не может.

¹⁰ М. Д. Каган. «Повесть о двух посольствах» — легендарно-политическое произведение начала XVII века. — ТОДРЛ, т. XI, М.—Л., 1955, стр. 218—254.

¹¹ Я. С. Лурье. Новые данные о посольстве Сугорского и Арцыбашева в 1576 г. — ИЗ, т. 27, М., 1948, стр. 291—300.